



klangfest

musik für kinder:
aufregend anders



sa 4. bis
mo 6. mai 2024

www.klangfest.de

kampnagel



Inhaltsverzeichnis

- 5 Die Förderer des Festivals
- 6 Editorial
- 8 Das »klangfest« – wir sagen Danke!
- 10 BeatbauerInnen von 6 bis 99 Jahren
- 12 Sopryton ab 6 Monaten
- 14 Klanginstallationen für jedes Alter
- 16 Auf die Trommeln! Fertig! Los! von 5 bis 99 Jahren
- 18 Tomorrow von 8 bis 99 Jahren
- 20 backstage music von 5 bis 99 Jahren
- 22 Émoi & moi von 3 bis 99 Jahren
- 24 Dorf der Instrumente von 4 bis 99 Jahren
- 26 Konzerte auf der Piazza für jedes Alter
- 28 Open Air Bühne für jedes Alter
- 32 Ohrlotsen – die Festivalreporter
- 34 Programmübersicht
- 39 Lageplan
- 40 Weitere Veranstaltungen 2024
- 43 Impressum



Das »klangfest« im kommenden Jahr findet voraussichtlich vom 26. bis 28. April 2025 statt.

klangfest

veranstaltet von: KinderKinder e.V. – in Zusammenarbeit mit:
Kampnagel, Alabama Kino, HASPA Musik Stiftung,
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Ohrlotsen – Motte e.V.

gefördert von:

Behörde für Kultur und Medien Hamburg, Claussen-Simon-Stiftung,
Hamburgische Kulturstiftung, – KinderKulturFonds,
Berlichingen & Partner, Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung,
Budnianer Hilfe e.V.



Kampnagel (Jarrestraße 20, Hamburg Winterhude) könnt Ihr u.a. mit den Buslinien 17, 172 und 173 (Haltestelle Jarrestraße/Kampnagel) erreichen.

Eintrittskarten am besten schon vorher besorgen!

Sie sind erhältlich an der Kampnagel-Kasse, telefonisch unter 040-270 949 49 und am einfachsten online. Folgt dazu bitte den direkten Ticket-Links auf unserer Website. Eintritt am Wochenende 9€ und 7€ für Kinder und ermäßigt, am Montag 4€

www.klangfest.de.



Liebes Publikum,

Auch in diesem Jahr verwandeln wir gemeinsam mit Euch Kampnagel und Vieles drumherum in einen großen musikalischen Abenteuerspielplatz. Es gibt grandioses internationales Musiktheater, zahlreiche Konzerte, Instrumente zum Ausprobieren und die großartigen Klanginstallationen von Michael Bradke und seinem MobilenMusikMuseum.

Im Familienkonzert »Auf die Trommeln! Fertig! Los!« (ab 5 Jahren) begeben sich die vier Jungs von Elbtonal-Percussion auf eine musikalische Weltreise und das Tolle ist: Am Ende könnt Ihr sogar mitmachen. Mit »Sopryton« aus Frankreich, haben wir auch etwas für die Allerkleinsten unter Euch im Programm. In der deutschsprachigen Uraufführung »Tomorrow« aus Kenia, wird in Erzählungen das postkoloniale Leben betrachtet und nach einer besseren Zukunft gefragt.

Die »backstage music« ist immer ein besonderer Programmpunkt beim »klangfest«. Der Rundgang zu drei Konzerten bietet einen Blick hinter die Kulissen von Kampnagel und beim Ciné-Concert »Émoi & moi« aus Frankreich wird zu alten Stummfilmen musiziert.

Ganz besonders freuen wir uns natürlich auf unsere KinderKinder-Eigenproduktion und Uraufführung »Die BeatbauerInnen«. Hier entsteht live, spontan und mit Eurer Hilfe ein neuer Song.

Wir wünschen Euch allen viel Spaß und großartige Momente beim »klangfest« 2024.

Nehle Mallasch – Geschäftsführerin von KinderKinder



Ganz Kampnagel verwandelt sich in einen internationalen, musikalischen Abenteuerspielplatz!

Zu hören und zu erleben sind Neue Musik, mitreißende Percussion-Klänge und auch viele spannende, leisere Töne.

Ihr hört nicht nur überall auf Kampnagel neue und unbekannt Klänge, Ihr könnt auch selbst musizieren, das Metallophon bespielen, mit der Schlagorgel plöppen oder im Dorf der Instrumente einer Geige oder einer E-Gitarre erste Töne entlocken.

So viele haben uns geholfen, damit wir Euch jetzt zum »klangfest« einladen können!

Vielen Dank!

Wir danken denen, die uns finanziell unterstützt haben. Wir danken den vielen, vielen Menschen, die dieses Festival erst ermöglichen.

Dazu gehören natürlich auch die Künstlerinnen und Künstler und die wunderbaren Menschen bei Kampnagel – in der Technik und in allen Abteilungen.



Das »klangfest« wird veranstaltet von **KinderKinder**

KinderKinder e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der internationale Tanz-, Theater- und Musikproduktionen einlädt und auch selbst produziert.

Darüber hinaus veranstalten wir große Open Air Feste für Kinder und Familien. Am bekanntesten sind »laut und luise« und das »Weltkinderfest«.

Mehr Informationen findet Ihr unter www.kinderkinder.de

So schön!

Die vielen Helferinnen und Helfer, die uns an den Festivaltagen unterstützen, machen dies alle ehrenamtlich. So viel Hilfe! So eine Freude!

Ehrenamt ist wichtig aber Geld ist natürlich auch notwendig und für Veranstalter ist vieles teurer geworden.

Wenn Sie uns mit einer Spende helfen könnten, wäre es wunderbar:

KinderKinder e.V. – BIC: HASPDEHXXX
IBAN: DE 26 200 505 50 1015 215 047





BeatbauerInnen

Eine KinderKinder Produktion
6 bis 99 Jahre, 50 Min. – Uraufführung

Plötzlich ist es still. Dem DJ geht die Musik aus. Zum Glück weiß er sich zu helfen, greift zum Telefon und ruft die BeatbauerInnen. Sie bauen aus Euren Geräuschen, ihren eigenen Werkzeugen und mit viel Kreativität schnell einen Song zusammen und geben so einen spannenden Einblick wie ein Song entsteht. Und wenn die Operation glückt, dann können die BeatbauerInnen wahrlich zaubern. Mit ihren Klängen bringen sie Menschen zusammen und nehmen sie mit auf eine Reise der Klänge.

Idee + Konzept: Sebastian Bosum + Nehle Mallasch
Komposition + musikalische Leitung: Sebastian Bosum
DJ: Sven Meyer aka DJ Kekse
Es spielen: Andrea Dorawa, Guido Höper, Sebastian Bosum
Video: Severin Renke

Kampnagel k6

Sa 4.5. 16:00 Uhr
So 5.5. 15:00 Uhr
Mo 6.5. 9:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro



Sopryton

Collectif a l'Envers (Frankreich)

Für die Aller kleinsten – ab 6 Monaten, 50 Min.

Sopryton: Was für ein komischer Name! Er beschreibt die Begegnung zwischen einem Sopran- und einem Baritonsaxophon. Zwei Musiker erzeugen durch das Spiel mit ihren unterschiedlichen Klängen überraschende musikalische Bilder.

Während der Sopran baritonisiert und das Bariton sopranisiert, zeichnen Bodenprojektionen die Konturen eines musikalischen Buches. Angesichts eines so schönen Zusammenspiels kann man gar nicht anders, als in diese ebenso magische wie poetische akustische und visuelle Welt einzutauchen.

Komposition + Saxophone: Ronan Le Gouriérec

Komposition + Saxophone: Gweltaz Hervé

Szenografie + Video + Beleuchtung: Sébastien Bouclé

Sounddesign: Manu Le Duigou

Kampfnagel k4

Sa 4.5. 14:00 Uhr + 16:15 Uhr

So 5.5. 10:15 Uhr + 14:30 Uhr

Mo 6.5. 9:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro



Klanginstallationen

zum freien Bespielen – für jedes Alter

Es kann kein »klangfest« ohne die Klangskulpturen des MobilienMusikMuseums geben. Der Düsseldorfer Michael Bradke weiß, dass Autoersatzteile, Schraubenschlüssel, Sampler und vieles mehr einfach gut klingen. Er ist immer mit seinen Installationen beim Festival dabei.

Viel Vergnügen mit der Pumporgel, dem Trommeltisch und allen anderen Installationen

Kampnagel Piazza und Foyer

Sa 4. Mai 14:00 bis 18:00 Uhr

So 5. Mai 10:00 bis 18:00 Uhr

Mo 6. Mai 9:15 bis 12:00 Uhr

kostenlos





Auf die Trommeln! Fertig! Los!

Elbtonal Percussion (Deutschland)

5 bis 99 Jahre, 60 Minuten

Geht mit den Musikern von Elbtonal auf eine musikalische Weltreise. Viel Vergnügen! Die unterschiedlichsten Schlaginstrumente und Rhythmen ferner Länder und Kulturen werden unter die Lupe genommen. Alltagsgegenstände können toll klingen: Töpfe, Teller, Pfannen, Eimer und vieles mehr. Es gibt ein Eimer-Ballett und Alu-Leitern geben sich ein Stelldichein mit Zementmischeimern. Außerdem zeigt Elbtonal Percussion wie man ganz ohne Instrumente, nur mit Hilfe des eigenen Körpers, durch Klatschen und Stampfen tolle Rhythmen machen kann. Am Ende könnt Ihr mitmachen!

Percussion: Jan-Frederick Behrend + Stephan Krause
+ Francisco Manuel + Anquas Rodriguez
+ Sönke Schreiber

Kampnagel k2

Sa 4.5. 14:30 Uhr

Sa 5.5. 11:30 Uhr + 14:00 Uhr

So 6.5. 10:45 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro



Sven Kacirek



Grace Wangari



Tomorrow

Musik und Geschichten – Uraufführung der deutschsprachigen Fassung

Sven Kacirek, Grace Wangari, Charity Collin (Deutschland, Kenia)

8 bis 99 Jahre, 70 Min.

Die kenianische Geschichtenerzählerin Grace Wangari und der Deutsche Musiker Sven Kacirek hinterfragen für ihre neue Performance mit Percussion und Erzählung postkoloniales Leben und verdeutlichen, wie eine andere, bessere Zukunft gestaltet werden kann. In der Uraufführung in deutscher Sprache übernimmt die Hamburger Schauspielerin Charity Collin die Rolle der Geschichtenerzählerin.

Konzept + Text: Sven Kacirek und Grace Wangari

Musik: Sven Kacirek

Erzählerin: Charity Collin.

KMH

Sa 4.5. 15:00 Uhr

So 5.5. 16:00 Uhr

Mo 6.5. 10:45 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro

Workshop Storytelling & Music

Für Kinder und Erwachsene

Ein Workshop von Grace Wangari und Sven Kacirek

KMH So 5.5. 11:30 Uhr bis 13:00 Uhr

Karten: 18 Euro, 9 Euro bis 16 Jahre

Alle Fotos von »Colonialism« –
der vorangegangenen Produktion
des Teams



Charity Collin



Frauke Aulbert



Jonathan Shapiro

backstage music

Ein Rundgang zu drei Kurzkonzerten in Backstage-Räumen begleitet von Apostolos Dulakis

5 bis 99 Jahre, ca. 70 Min.

1. Kurzkonzert: Frauke Aulbert (Deutschland)

Die Stimmkünstlerin singt Kompositionen von Aperghis und Cathy Berberian. Die Kinder können die Partitur der Stücke an der Wand sehen.

Noten gibt es nicht, sondern Bilder und lautmalerische Wörter, die in den Köpfen der Kinder mit dem Gehörten Ping-Pong spielen. Ein wunderbarer Auftakt unserer backstage music.

2. Kurzkonzert: Jochem Baelus (Belgien)

Der Antwerpener Künstler ist nicht nur Musiker und Filmemacher, sondern auch ein begnadeter Bastler. Seine Klangmaschine vereint mehr selbstgebaute Instrumente, als man während des kurzen Konzertes zählen kann. Wie tönt es wohl, wenn ein Tischtennisball auf einen Schneebesen trifft oder wenn eine Latte gegen Nägel schlägt? Alles dreht sich, alles bewegt sich, alles klingt!

3. Kurzkonzert: Jonathan Shapiro + Maria Bulgakova (Deutschland)

Gibt es wirklich Stille? Wie wäre es, wenn man die Kontrolle hat all die Klänge an- und auszuschalten, oder lauter und leiser zu machen?

Nicht nur Jonathan Shapiro und Maria Bulgakova steuern mit Pedalen elektronische Klänge in endlosen Schleifen, sondern auch die Kinder im Publikum.

Treffpunkt: Information im Foyer

Sa 4.5. 14:00 + 16:00 Uhr

So 5.5. 11:00 Uhr + 13:30 Uhr + 16.30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro



Jochem Baelus



Émoi & moi

Stummfilme mit Live-Musik
Label Caravan (Frankreich)
3 bis 99 Jahre, 40 Minuten

Die französische Kompagnie war bereits beim »klangfest« in 2023 zu Gast. Sie haben das Publikum und uns so begeistert, dass wir eine weitere Produktion eingeladen haben.

Zu alten Stummfilmen musizieren Pierre-Yves Prothais und Matthieu Letournel. Eine Trompete erklingt, Keyboard-Sounds, Percussion-Rhythmen und viele spannende Geräusche – alles live zu den wunderbaren, kurzen Filmen.

Musik + Geräusche: Pierre Payan + Éric Philippon.

Alabama Kino

Sa 4.5. 14:30 Uhr + 16:15 Uhr
So 5.5. 11:00 Uhr + 16:00 Uhr
Mo 6.5. 9:45 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro





Dorf der Instrumente

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
4 bis 99 Jahre

Habt Ihr schon mal eine Geige in den Händen gehalten oder probiert, aus einer Posaune einen Ton herauszubekommen? Die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg macht es möglich. Sie bringt viele Instrumente zum »klangfest« mit und zeigt Euch, wie man in eine Trompete pusten sollte und wie man den Bogen einer Geige hält, damit man die Saite zum Schwingen bringen kann.

Vielleicht findet Ihr ja ein Instrument fürs Leben, E-Gitarre vielleicht oder Trompete. Wir freuen uns auf Euch!

Kita Jarrestraße 10 (Kampnagelgelände, Eingang von der Straße her)

Sa 4. Mai 15:30 bis 17:30 Uhr

So 5. Mai 11:30 bis 16:00 Uhr

kostenloses Angebot





Konzerte auf der Piazza

Zwei Ensembles der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg machen sinnlich erfahrbar, wieviel Freude Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen das Musizieren macht.

Sonnabend 4.5. um 17:00

Das Blasorchester Hamburg der Staatlichen Jugendmusikschule.

Wer bei Blasmusik an Militärmärsche und Bierzelte denkt, wird sich wundern. Die Jugendlichen spielen sinfonische Blasmusik, Filmmusik-Titel, aber auch Musical- und Pop-Kompositionen.

Die Leitung hat Takashi Aoki. Wenn Ihr mitmachen wollt: Das Blasorchester probt wöchentlich.

Sonntag 5.5. um 12:30

Maracatu – Nation Stern der Elbe

Eine mitreißende Karnevalsshow aus Brasilien. Es wird getrommelt und getanzt! Die Namen der Perkussionsinstrumente mögen fremd klingen: Caixa, Alfaia, Ganza, Shékere und Gonguê ... aber die Rhythmen machen gleich gute Laune.

Es spielen Jugendliche und Erwachsene der Jugendmusikschule unter Leitung von Dirk Iwen.

Alle Open Air Konzerte bei freiem Eintritt





Tuba-Quartett



Mischpoke

Die Haspa Musik Stiftung stellt uns ihre Bühne und Tontechnik zur Verfügung, damit wir Euch Musik und Rhythmen aus der ganzen Welt präsentieren können!

Die Bühne befindet sich vor dem Alabama Kino.

Die Open Air Bühne am Sonnabend 4.5.

14:00 Uhr – Mischpoke

»Klezmer High Life«! Spielfreude, Tempo, Witz und Charme, aber auch Tiefe kennzeichnen den Sound von Mischpoke. Die Hamburger Band beherrscht dabei sämtliche Nuancen der Klezmer-Musik und mischt die traditionellen Klezmer-Klänge mit Jazz, Klassik und Weltmusik. Viel Vergnügen!

Magdalena Abrams, Klarinette + Gesang. Cornelia Gottesleben, Violine.
Frank Naruga, Gitarre. Christoph Spangenberg, Piano. Maria Rothfuchs, Bass.

15:30 Uhr – Tuba-Quartett

Tubisten sind lustige Leute, können ihrem Instrument aber nur behäbige Töne entlocken! Diesem Klischee begegnet das Hamburger Tubaquartett auf seine Weise: Sie spielen bekannte und unbekannte, lustige und seriöse Kompositionen aus dem klassischen Konzert-repertoire bis hin zu Film- und Unterhaltungsmusik.

Joachim Preu, Euphonium

Viola Harden + Markus Hötzel + Stefan Kaundinya, Tuba

Die Tuba ist das Instrument des Jahres 2024!

Alle Open Air Konzerte bei freiem Eintritt



Trio Hilaris



Tonio Geugelin

Die Open Air Bühne am Sonntag 5.5.

14:00 Uhr – Überraschungskonzert

Es wird bestimmt toll! Bei Drucklegung stand noch nicht fest, wer um 14:00 Uhr spielen wird!

15:00 Uhr – Tonio Geugelin

Tonio Geugelin hat zunächst klassische Geige studiert und dann Geige und Gesang im Bereich Pop und Jazz. Auch ist er ehemaliger deutscher Steptanzmeister und liebt es mit Klängen zu experimentieren. Mit dieser ungewöhnlichen Kombination schafft Tonio es immer wieder, sein Publikum zu überraschen und auf beeindruckende Art und Weise, die Klänge der Geige mit elektronischen Sounds und Beatboxing zu verweben.

16:00 Uhr – Quintett + Trio: Hilaris Ensemble

Das »Hilaris Ensemble« gibt jungen, engagierten Musikern die Möglichkeit, sich den Reichtum der Kammermusik zu erschließen – auf Initiative von Mariola Rutschka. Ein Trio und ein Quintett spielen auf der Open-Air-Bühne Kompositionen von Haydn, Beethoven und anderen.

Trio Hilaris: Johanna Cordes, Flöte. Yvonne Gu, Oboe. Tamara Makhissi, Klarinette.

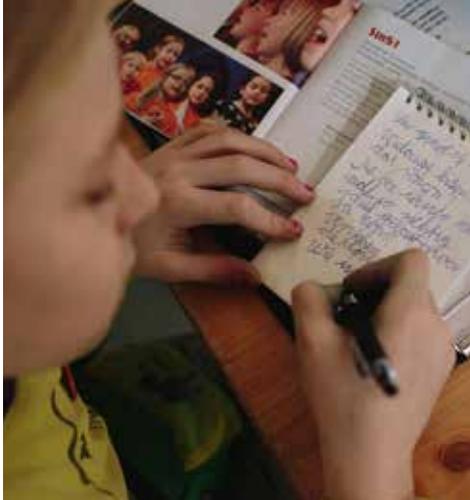
Hilaris Ensemble: Dilara Cakir, Flöte. Smilla Hanssen, Oboe.

Johanna Dollansky, Klarinette. Marius Friese, Horn. Antonia Guder, Fagott.

Alle Open Air Konzerte bei freiem Eintritt



Überraschungskonzert



Die Ohrlotsen

Ein Radio- und Hörspielprojekt des Stadtteil- und Kulturzentrums Motte e.V.

Wir freuen uns: Die »Ohrlotsen« sind wieder dabei! Die jungen Reporter werden das »klangfest« journalistisch begleiten.

Wie kommt man eigentlich dazu, Musik zu machen? Wie ist das so, in einem großen Orchester zu spielen? Und was ist eigentlich das Schöne daran, was motiviert Kinder und Jugendliche, ein Instrument auszuprobieren? Diesen Fragen werden die Ohrlotsen auf den Grund gehen.

In etliche Audio-Beiträge könnt Ihr schon während des Festivals hineinhören: www.klangfest.de/ohrlotsen! Im Foyer am Ohrlotsen-Stand gibt es darüber hinaus auch ältere Reportagen und Hörgeschichten zu entdecken.

Zum Nachfreuen wird es auf unserer Website ein kleines »klangfest«-Video geben. Wir bitten nach dem Festival um etwas Geduld.

Team-Betreuung Ohrlotsen:

Florian Jacobsen, Hanno Schinke + Marietta Liske.

In Zusammenarbeit mit der TUSCH-Schule An der Bornheide

Mit Unterstützung von:



Sonnabend 4. Mai

Programmübersicht



Piazza und Foyer Seite 15

Treffpunkt Foyer Seite 21

Open Air Seite 27 ff

k6 Seite 11

k2 Seite 17

kmf Seite 19

k4 Seite 13

Alabama Kino Seite 23

Kita Seite 25



Samstag 5. Mai

Programmübersicht



Plaza und Foyer Seite 15

Treffpunkt Foyer Seite 21

Open Air Seite 27 ff

k6 Seite 11

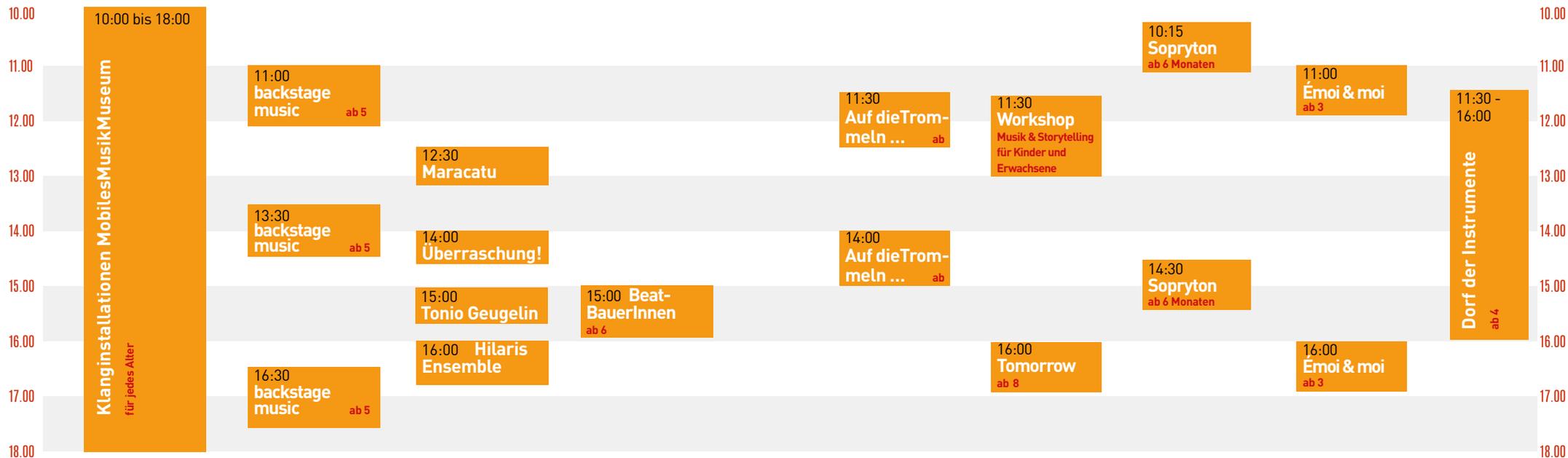
k2 Seite 17

kmh Seite 19

k4 Seite 13

Alabama Kino Seite 23

Kita Seite 25



Montag 6. Mai

Programmübersicht

Piazza und Foyer **k6** Seite 11
 k2 Seite 17
 kmh Seite 19
 k4 Seite 13
 Alabama Kino Seite 23

9:00	9:15 - 12:00			
10.00	Klang- installatio- nen für jedes Alter	9:30 Beat- BauerInnen ab 6	9:30 Sopryton ab 6 Monaten	9:45 Émoi & moi ab 3
11.00		10:45 Auf die Trommeln ab 5	10:45 Tomorrow ab 8	
12.00				



Der Lageplan





Terminübersicht 2024



16.6. laut und luise

Das große Fest am Tag der Musik in Planten und Blomen. Klanginstallationen und Workshops auf dem Rasen laden zum Mitmachen ein und auf den Bühnen könnt Ihr den ganzen Reichtum der Musik erleben.

Der Eintritt ist frei



23.6. + 14.7. + 25.8. BauTraum

An drei Sommer-Nachmittagen könnt Ihr im Lohsepark in der Hafencity mauern, Ytong-Skulpturen erfinden, den Werkzeugführerschein machen, Fassaden bemalen und viel mehr.

Der Eintritt ist frei

1.9. Fredrik Vahle

Wer kennt nicht »Anne Kaffeekanne« oder den »Hasen Augustin«. Seit 1987 erfreut Fredrik jedes Jahr Kinder und Erwachsene mit seinen Geschichten – fast immer in der FABRIK Altona. So auch in diesem Jahr. Die Karten zu den beiden Konzerten um 11:30 und 16:00 Uhr gibt es in der FABRIK zu 9,- und 11,- Euro.



15.9. Weltkinderfest

Am Weltkindertag können Hamburgs Familien die Rechte der Kinder feiern. In den Großen Wallanlagen habt Ihr die Qual der Wahl. Über 70 Stationen laden Euch zum Basteln, Klettern, Musizieren, Malen und zu viel mehr ein. Auf den Bühnen treten Kinder und Jugendliche aus der ganzen Welt auf – die meisten von Ihnen leben in Hamburg. Der Eintritt ist frei

20.9. bis 29.9. Internationales Musik- und Theaterfestival KinderKinder

Das beste Theater, die aufregendste Musik und der faszinierendste Tanz. Für Euch! Alle Informationen zum Programm bald auf unserer Website www.kinderkinder.de





Impressum

© KinderKinder e.V. 2024 Große Bäckerstraße 8, 20095 Hamburg

Redktion + Grafik: Stephan v. Löwis of Menar

Titelillustration: Julia Neuhaus

Fotos:

- S. 2 Richard Stöhr
- S. 4 Mauricio Bustamante
- S. 6+7 Richard Stöhr
- S. 8 +9 Richard Stöhr
- S. 10 Severin Renke
- S. 12 Anne Baraquin
- S. 14 Anna Schäflein + Richard Stöhr
- S. 16 Fritz Meffert + Seven Haberland
- S. 18 Richard Stöhr + Silviu Garba
- S. 20 Richard Stöhr + Katrin Ribbe
- S. 22 Sandra Mehl
- S. 24 Mauricio Bustamante
- S. 26 Richard Stöhr
- S. 28 Richard Stöhr + Jugendmusikschule
- S. 32 Mauricio Bustamante + Richard Stöhr
- S. 40+41 Anna Schäflein + Richard Stöhr
- S. 42 Richard Stöhr
- S. 44 Richard Stöhr



KinderKinder®

KinderKinder – der Veranstalter des »klangfest« – ist ein gemeinnütziger Verein, der seit über dreißig Jahren in Hamburg internationale Bühnenkunst für Kinder präsentiert und selbst Musiktheater produziert.

Im Vereinsvorstand sind Christa Goetsch, Hella Schwemer-Martienßen, die Geschäftsführerin Nehle Mallasch und Riekje Linnewedel als Kassenwartin.

Wir freuen uns, wenn Sie Mitglied werden möchten, uns ehrenamtlich unterstützen wollen oder uns mit einer Spende helfen können!

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.kinderkinder.de.



musik für kinder:
aufregend anders



KinderKinder ^{ev}

In Zusammenarbeit mit: Kampnagel, Alabama Kino, HASPA Musik Stiftung,
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Ohrlotsen – Motte e.V.

www.klangfest.de

