

# klangfest

musik für kinder: **aufregend anders**



mai 2019  
kampnagel  
[www.klangfest.de](http://www.klangfest.de)

fotodokumentation

# Inhalt

- 4 Wir sagen Danke!
- 5 Das »klangfest« 2019
- 6 Hamburg braucht das »klangfest«
- 8 Impressum
- 10 backstage music
- 16 Brüte!
- 20 Dorf der Instrumente
- 24 Echoa
- 28 El Concierto
- 32 MobilesMusikMuseum
- 36 Musique à voir
- 40 NDR Bigband
- 44 Sei doch wer Du willst
- 48 Somnia
- 52 Taschenpercussion
- 56 Trialog
- 60 Die Ohrlotsen
- 63 Wer ist KinderKinder e.V.?

veranstaltet von:  
KinderKinder e.V.

in Zusammenarbeit mit:  
Kampnagel, Elbphilharmonie,  
Alabama Kino, NDR Bigband,  
The Young ClassX, Melting Pop,  
Staatliche Jugendmusikschule  
Hamburg, Ohrlotsen – Motte e.V.

## Vielen Dank!

Wir danken allen Förderern, ohne sie ginge es nicht. Wir sind glücklich über die vielen, großartigen, ehrenamtlichen Helfer. Wir freuen uns über die zahlreichen Partner des Festivals, die alle einen unschätzbaren Beitrag leisten ... und ein besonderer Dank gilt den Mitarbeitern von Kampnagel: Es ist ein Traum!



## klangfest – 10. bis 12. Mai 2019

Ganz Kampnagel verwandelte sich für drei Tage in einen musikalischen Abenteuerspielplatz: Künstler aus vielen Ländern und etwa 4000 kleine und große Besucher kamen. Wir konnten vier Uraufführungen feiern und insgesamt 32 Shows präsentieren. Und vor allem: Die Kinder hatten Zeit und Muße, frei und fröhlich mit Klanginstallationen und Instrumenten zu musizieren!



klangfest



klangfest

## Hamburg braucht das »klangfest«!

Hamburg braucht ein Musikfestival für Kinder mit herausragenden internationalen und Hamburger Produktionen jenseits des Mainstreams – wenn es wirklich eine Musikstadt für alle sein will.

Ein Festival, bei dem Kinder nicht nur qualitativ begeisternde Konzerte und Musiktheaterproduktionen erleben, sondern das ihnen auch die Gelegenheit gibt, selbst aktiv zu werden und zu musizieren! ...



... So ein Festival ist nicht nur für Kinder und Familien wichtig. Das »klangfest« ist im deutschsprachigen Raum einzigartig und wir glauben, dass von Hamburg viele Impulse ausgehen. Unsere Botschafter sind die nationalen und internationalen Fachbesucher, die sich beim »klangfest« treffen und miteinander austauschen. Darüber hinaus gibt das Festival der Öffentlichkeit die Chance wahrzunehmen, was ansonsten bei uns zu oft im Verborgenen oder ganz woanders in der Welt stattfindet.



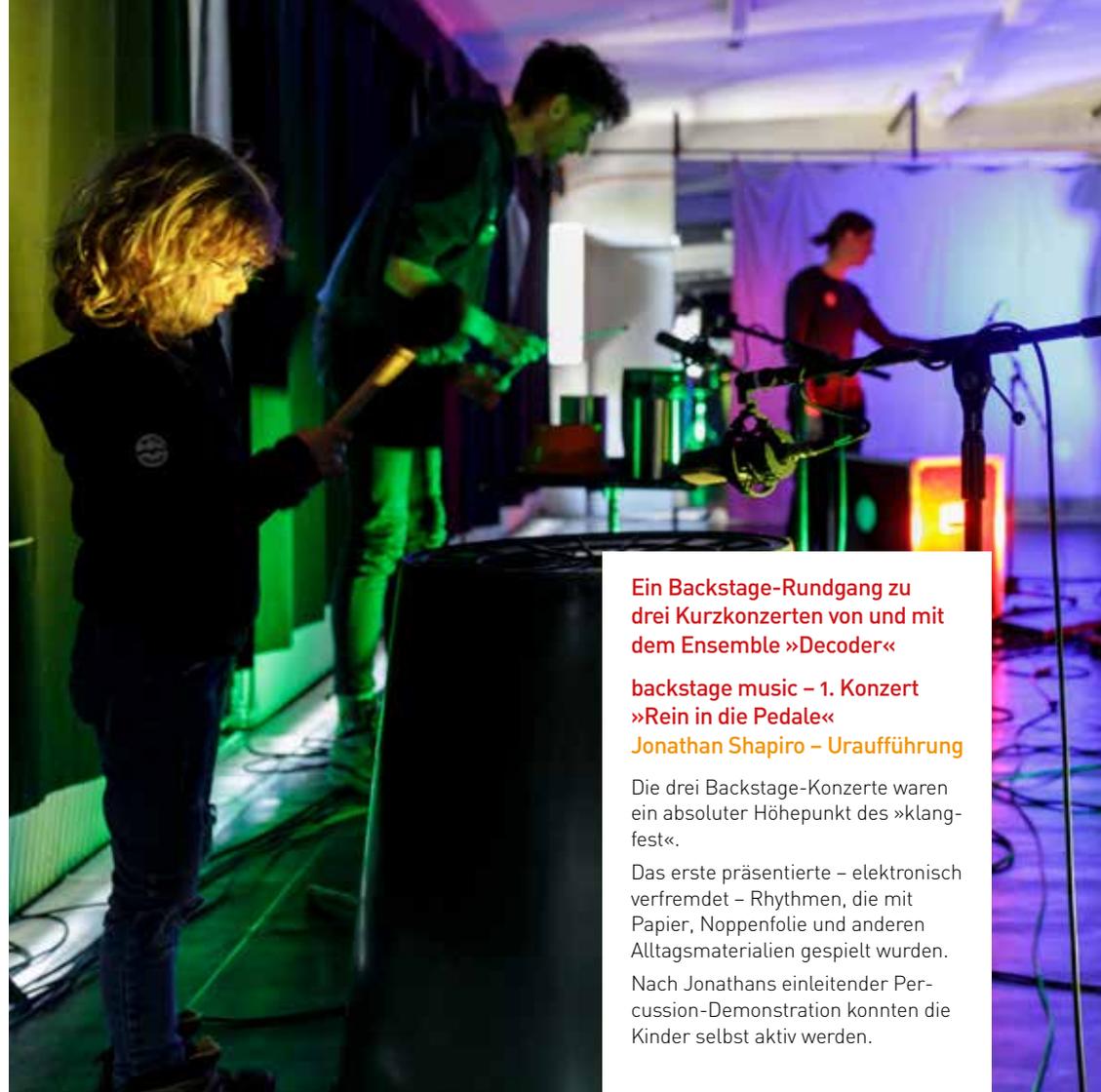
Auf den folgenden Seiten finden Sie Bilder der vielen  
Produktionen und Attraktionen des »klangfest« 2019

## Impressum

Fotos: Anna Schäflein + Richard Stöhr  
Illustration Klangkatze: Julia Neuhaus  
Grafik + Texte: Stephan v. Löwis of Menar  
© KinderKinder e.V. 2019



Jonathan Shapiro



**Ein Backstage-Rundgang zu drei Konzerten von und mit dem Ensemble »Decoder«**

**backstage music – 1. Konzert  
»Rein in die Pedale«  
Jonathan Shapiro – Uraufführung**

Die drei Backstage-Konzerte waren ein absoluter Höhepunkt des »klangfest«.

Das erste präsentierte – elektronisch verfremdet – Rhythmen, die mit Papier, Noppenfolie und anderen Alltagsmaterialien gespielt wurden.

Nach Jonathans einleitender Percussion-Demonstration konnten die Kinder selbst aktiv werden.



Sonja Lena Schmid



## backstage music – 2. Konzert

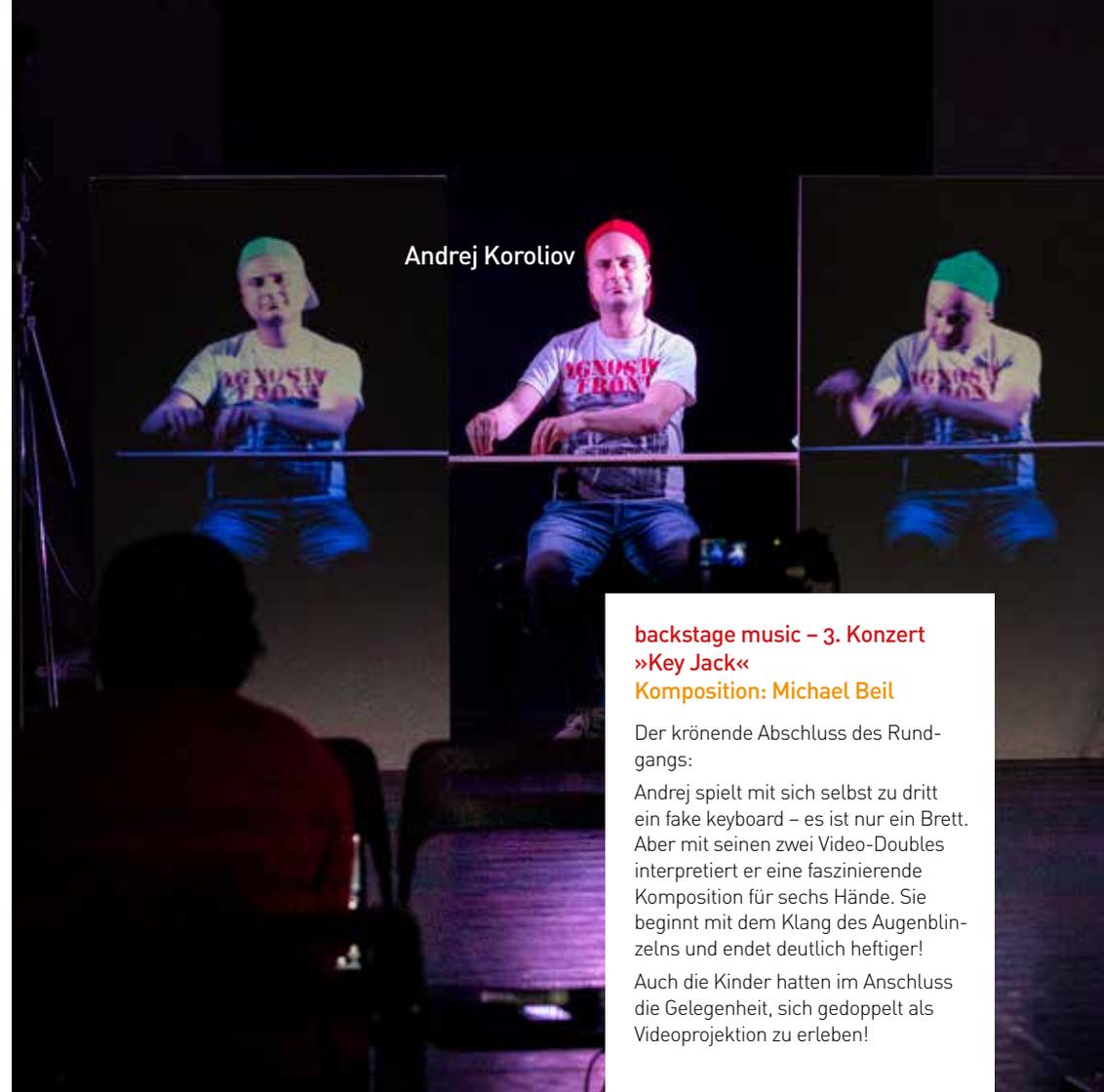
### »Magic Cello«

Komposition: Pedro González  
Fernández – Uraufführung

Auch so geht Cello! Sonjas Instrument entfaltet ein magisches Eigenleben, dafür sorgten versteckte Sensoren und Lautsprecher im Cello.

Fasziniert konnte das Publikum auch selbst Licht- und Soundeffekte mit dem Cello-Bogen als Fernsteuerung abrufen.





Andrej Koroliov

**backstage music – 3. Konzert**  
**»Key Jack«**  
**Komposition: Michael Beil**

Der krönende Abschluss des Rundgangs:

Andrej spielt mit sich selbst zu dritt ein fake keyboard – es ist nur ein Brett. Aber mit seinen zwei Video-Doubles interpretiert er eine faszinierende Komposition für sechs Hände. Sie beginnt mit dem Klang des Augenblinzeln und endet deutlich heftiger!

Auch die Kinder hatten im Anschluss die Gelegenheit, sich gedoppelt als Videoprojektion zu erleben!



Diana Syrse

Sven Kacirek

**Brüte!**

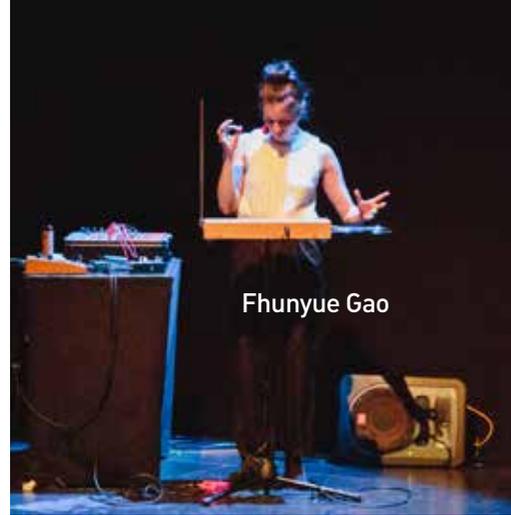
**Regie: Ela Baumann**  
**Eine KinderKinder Produktion**  
**Uraufführung (Deutschland,  
Schweiz, Luxemburg)**

Eine kleine Oper über eine Henne und ihr erstes Ei. Vier ausverkaufte Vorstellungen, herausragende Musik und die bange Frage, wird das Küken aus dem Ei schlüpfen – auch wenn die Henne keine Ahnung hat, was von ihr erwartet wird?

Inspiriert vom Bilderbuch »Hatch, Egg, Hatch!« von Shen Roddie und Frances Cony, erschienen im Verlag Tango Books.

Wir danken der italienischen Firma »SLIDE srl« für unser Bühnen-Ei!

Mit Unterstützung des Fonds culturel national de Luxembourg





**Dorf der Instrumente**  
**Instrumente zum Ausprobieren**  
**mit der Staatlichen Jugendmu-**  
**sikschule Hamburg**

Am Festival-Wochenende konnten die »klangfest«-Besucher nach Herzenslust – und mit Hilfestellung von Profis – die unterschiedlichsten Instrumente ausprobieren. Vielleicht hat ja der eine oder die andere eine Leidenschaft fürs Leben entdeckt! Wir danken der Kita Hölderlinsallee (direkt bei Kampnagel) für ihre Gastfreundschaft!





**Echoa**  
**Compagnie Arcosm**  
**(Frankreich)**

Wir geben es zu, KinderKinder hat »Echoa« nicht zum ersten Mal eingeladen. Aber es gibt einfach keine bessere Musik- und Tanzperformance für Menschen jeden Alters!

Bei »Echoa« verschwimmen die Grenzen zwischen Musik und Bewegung – wie klingen die Körper der Tänzer, wie tanzen Trommler?

Wir danken dem institut français für die Unterstützung des Gastspiels.





**El Concierto**  
**Teater Arrièregarden**  
**(Dänemark)**

Das Witzigste beim »klangfest« 2019:  
Clowneskes Spiel um eine alternde  
Operndiva, deren Stimme nicht mehr  
so richtig mitmacht und die nur mit  
viel Zuwendung und Schnaps zum  
Singen zu bewegen ist.



Linn Haldrup Lorenzen

Sofie Faurschou

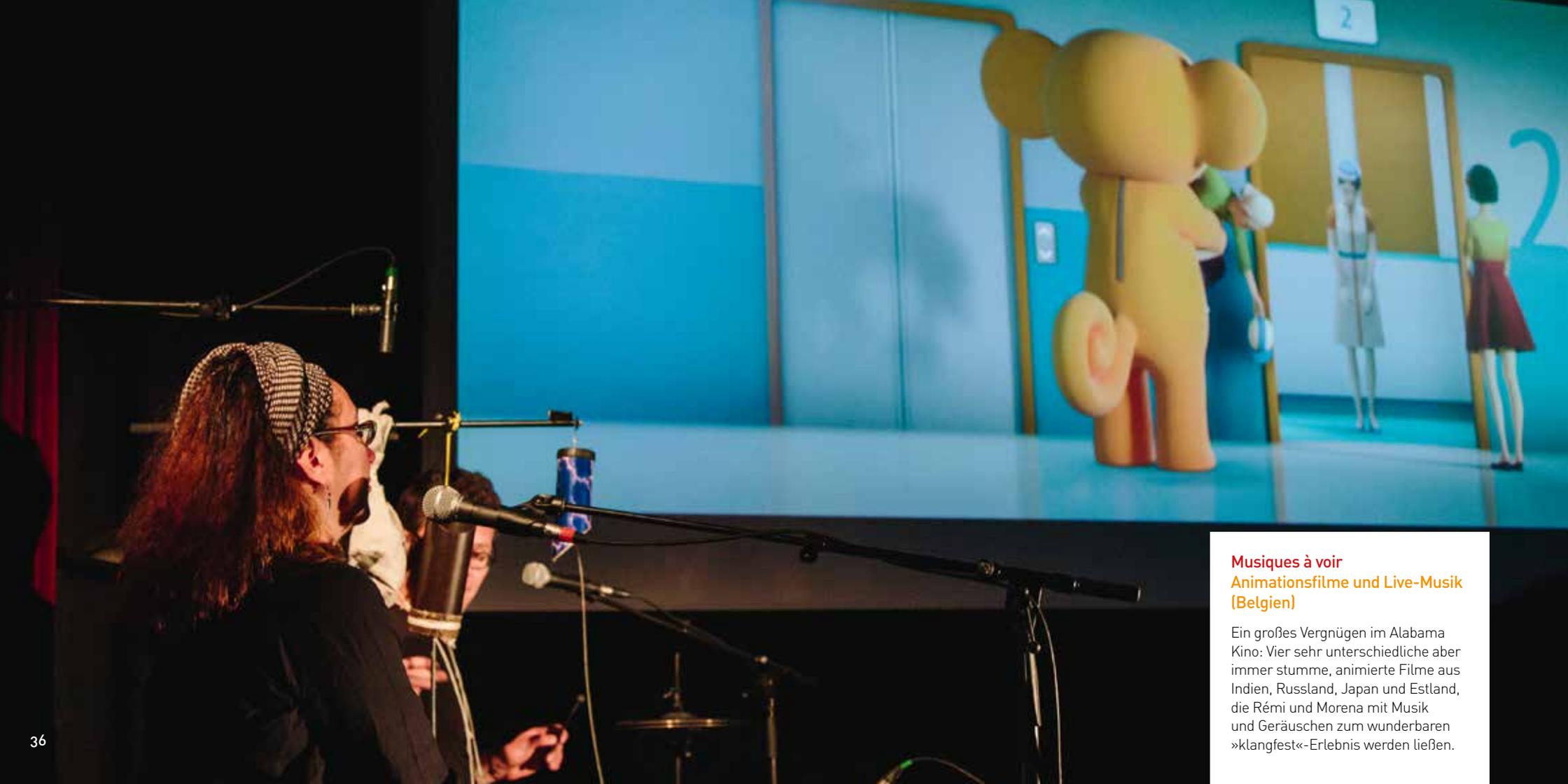


**MobilesMusikMuseum**  
**Analoge und digitale**  
**Klanginstallationen**

Ohne die Klanginstallationen von Michael Bradke ist das »klangfest« nicht vorstellbar.

Mit Komponiermaschine, DJ Tisch, Metallophon, Stimmenwunder und viel mehr konnten kleine und große Besucher nach Herzenslust drinnen und draußen frei musizieren.





**Musiques à voir**  
**Animationsfilme und Live-Musik**  
**(Belgien)**

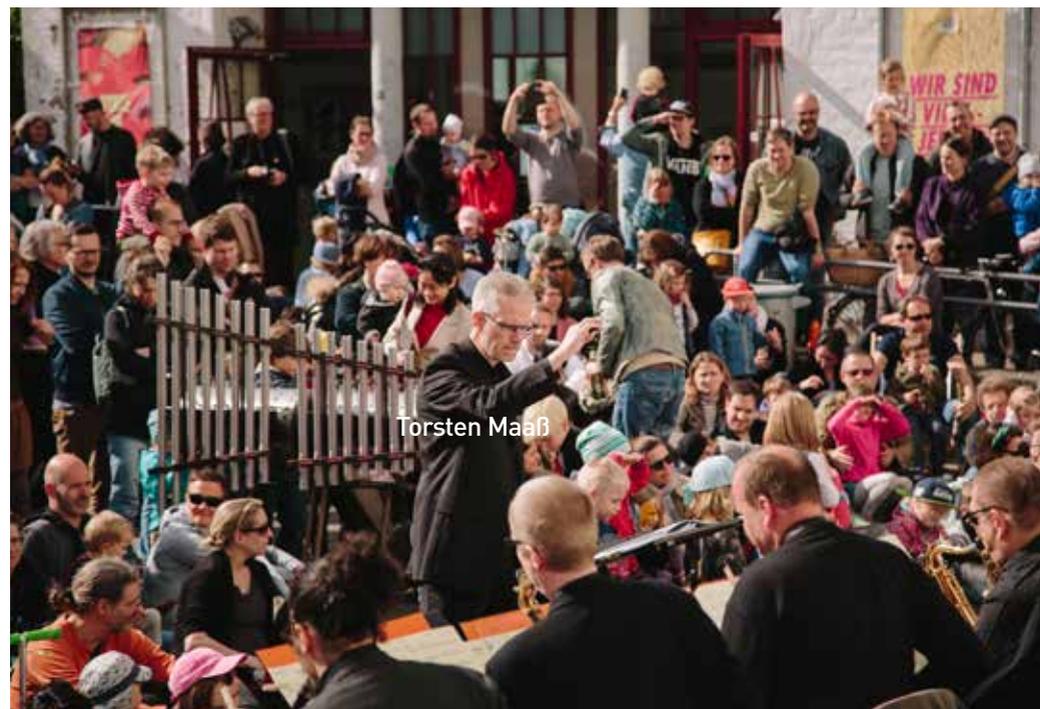
Ein großes Vergnügen im Alabama Kino: Vier sehr unterschiedliche aber immer stumme, animierte Filme aus Indien, Russland, Japan und Estland, die Rémi und Morena mit Musik und Geräuschen zum wunderbaren »klangfest«-Erlebnis werden ließen.





**Die NDR Bigband**  
umsonst und draußen – unter der  
Leitung von Torsten Maaß

Sonnabend und Sonntag Nachmittag  
konnten die »klangfest«-Besucher  
Jazz von Dixieland bis Funk auf der  
Piazza vor dem Kampnagel-Eingang  
genießen. So schön!





**Sei doch wer Du willst**  
**Workshoppräsentation mit**  
**Jugendlichen von überallher**  
**Ein »Melting Pop« Projekt**

Beim »klangfest« präsentierten die jungen Tänzer und Performer, was sie in Workshops erfunden hatten: ihre persönliche Vision von der Zukunft!

Sie zeigten das schweißtreibende Ergebnis der Arbeit mit hervorragenden Coaches unter der Leitung von Rica Blunck.





Maresi Stumpf

Jörn Kellermann

Swantje Tessmann

Carrie Elisabeth Robinson

Gregor Dierck

## Somnia

Ensemble Resonanz + Artisten

Regie: Dan Tanson

Arrangements: Gregor Dierck  
Eine Produktion der Elbphilharmonie Hamburg (Deutschland, Luxemburg, Italien)

Was ist Traum, was ist echt? In »Somnia« entführte die Musik das Publikum in magische Welten.

Die »Shaker Loops« von John Adams kreisten uns in den Schlaf, mit Anton Bruckners Streichquintett waren wir mittendrin, bis uns Bryce Dessner und Techno jäh wieder herausrissen.

Aber war das jetzt die echte Welt? Unwahrscheinlich – aber traumhaft!



Daniele Contino

Christian König





**Taschenpercussion**  
**Rhythmusparty zum Mitmachen**  
**für alle mit »The Young ClassX«**  
**Leitung: Henning Brandt**

Bei freiem Eintritt strömten die Percussionisten in spe in die große Kampnagel-Halle.

Viele hatten sich gut vorbereitet und brachten Plastikbecher, PET-Flaschen, Schlüssel und andere Rhythmusinstrumente mit. Gemeinsam brachten Sie die »kó« zum Schwingen





Tuman Dondukov

Manuel Horstmann



Kristian Sievers

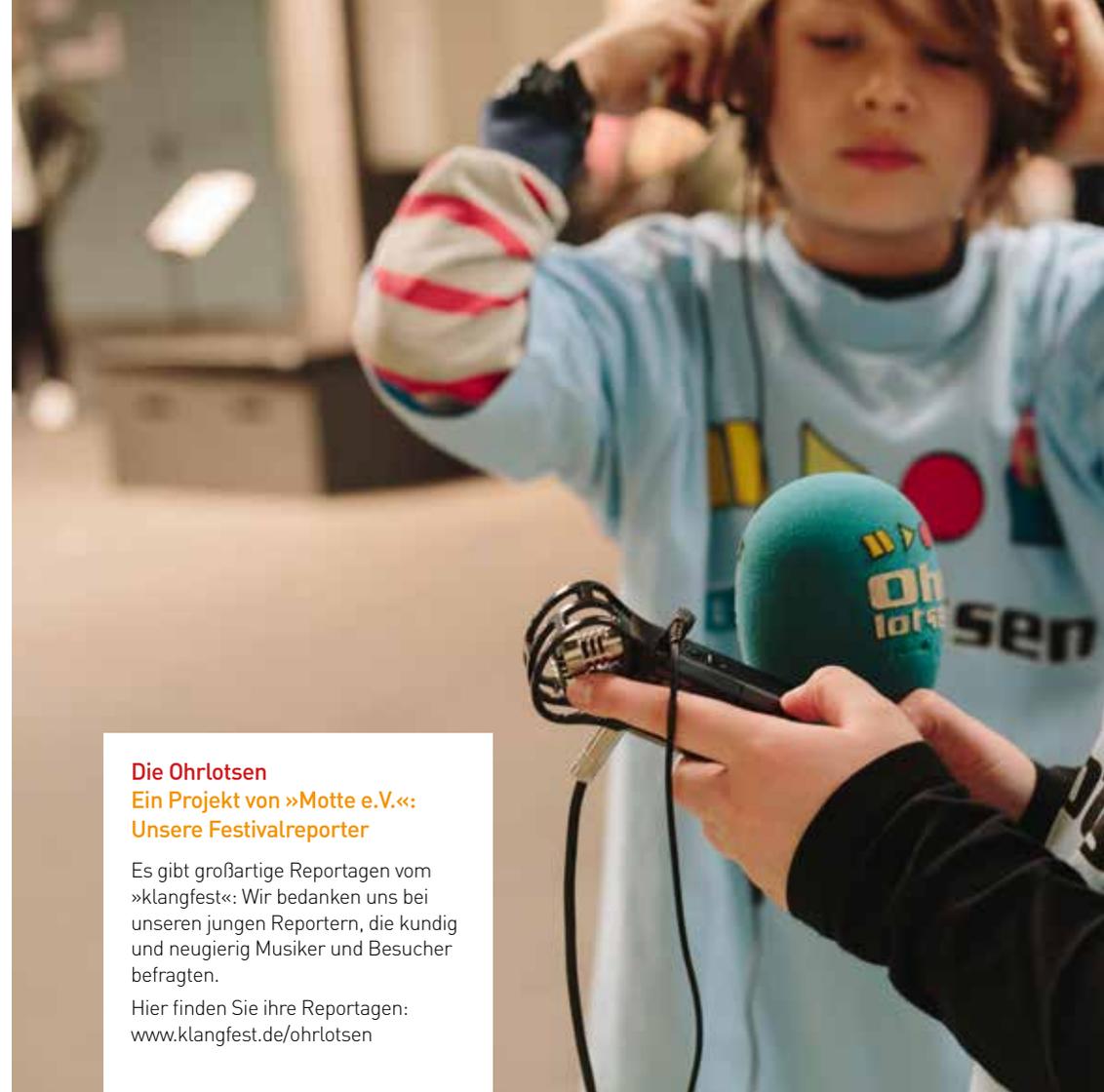
Steffen Lahmann

**Dialog – Musiker unterwegs**  
**Komposition: Samuel Penderbayne**  
**Regie: Heiko Hentschel**  
**Eine KinderKinder Produktion**  
**Uraufführung**  
**(Deutschland, Australien)**

So verschieden die Instrumente (Saxophon, Tuba, E-Gitarre), so verschieden sind auch die Temperamente der drei Musiker.

Bei den Proben versucht jeder von ihnen, sich in den Vordergrund zu spielen – mit Musik, die nur ihm gefällt ... aber zum Schluss – oh Wunder – vereinigen sich diese so unterschiedlichen Elemente zu einer beeindruckenden Komposition.





**Die Ohrlotsen**  
Ein Projekt von »Motte e.V.«:  
Unsere Festivalreporter

Es gibt großartige Reportagen vom »klangfest«: Wir bedanken uns bei unseren jungen Reportern, die kundig und neugierig Musiker und Besucher befragten.

Hier finden Sie ihre Reportagen:  
[www.klangfest.de/ohrlotsen](http://www.klangfest.de/ohrlotsen)



## KinderKinder e.V. – wer sind wir?

KinderKinder ist ein gemeinnütziger Verein, der sich seit über drei Jahrzehnten dafür einsetzt, Kindern den kulturellen Reichtum der Welt zu erschließen. Wir laden in Hamburg jährlich zu etwa 90 Veranstaltungen ein, bei denen wir etwa 80.000 Besucher begrüßen können. Wir präsentieren international herausragende Bühnenkunst mit Theater, Musik und Tanz aber auch Musiktheater-Eigenproduktionen ...

... und veranstalten Open-Air-Feste: Das »Weltkinderfest« und »laut und luise« haben in Hamburg Tradition. Unsere Musiktheaterproduktionen reisen auch zu Gastspielen nach Europa und weiter. Im Vorstand sind Christa Goetsch, Hella Schwemer-Martienßen, Dagmar Sikorski und Stephan v. Löwis of Menar. Weitere Informationen und aktuelle Veranstaltungen finden Sie unter: [www.kinderkinder.de](http://www.kinderkinder.de)



## Veranstalter:

KinderKinder e.V.  
www.kinderkinder.de

## Partner:

Kampnagel  
Elbphilharmonie  
NDR Bigband  
The Young ClassX  
Melting Pop  
Staatliche Jugendmusikschule  
Alabama Kino  
Ohrlotsen – Motte e.V.

## Förderer:

Behörde für Kultur und Medien  
Ernst von Siemens Musikstiftung  
Robert Bosch Stiftung  
Claussen-Simon-Stiftung  
Nordmetall-Stiftung  
Commerzbank AG/  
Hamburgische Kulturstiftung



# Klangfest

musik für kinder:  
aufregend anders

[www.klangfest.de](http://www.klangfest.de)