



klangfest

musik für kinder:
aufregend anders



sa 6. bis
mo 8. mai 2023

www.klangfest.de

kampnagel



Inhaltsverzeichnis

- 5 Die Förderer des Festivals
- 6 Grußwort des Senators für Kultur und Medien
- 8 Das »klangfest« – wir sagen Danke!
- 10 Die rote Posaune von 5 bis 99 Jahren
- 12 Man Strikes Back von 6 bis 99 Jahren
- 14 Klanginstallationen für jedes Alter
- 16 Teufels Küche von 5 bis 99 Jahren
- 18 NasenOper von 1 bis 3 Jahren
- 20 backstage music von 5 bis 99 Jahren
- 22 Geschöpft! von 6 bis 99 Jahren
- 24 Hop! Trouvé! von 3 bis 99 Jahren
- 26 Dorf der Instrumente von 4 bis 99 Jahren
- 28 Konzerte auf der Piazza für jedes Alter
- 30 Open Air Bühne für jedes Alter
- 34 Ohrlotsen – die Festivalreporter
- 36 Programmübersicht
- 41 Lageplan
- 42 Impressum + KinderKinder e.V.
- 43 Die weiteren KinderKinder-Jahreshöhepunkte 2023



Das »klangfest« im kommenden Jahr findet voraussichtlich vom 4. bis 6. Mai 2024 statt.

klangfest

veranstaltet von: KinderKinder e.V. – in Zusammenarbeit mit:
Kampnagel, Elbphilharmonie Hamburg, Alabama Kino, NDR Bigband,
HASPA Musik Stiftung, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg,
Ohrlotsen – Motte e.V.



gefördert von:

Behörde für Kultur und Medien Hamburg

Claussen-Simon-Stiftung

Hamburgische Kulturstiftung

Berlichingen – Steuerberatung

Initiative Musik – Neustart Kultur

Kampnagel (Jarrestraße 20, Hamburg Winterhude) könnt Ihr u.a. mit den Buslinien 17, 172 und 173 (Haltestelle Jarrestraße/Kampnagel) erreichen.

Eintrittskarten am besten schon vorher besorgen! Sie sind erhältlich an der Kampnagel-Kasse, telefonisch unter 040-270 949 49 und am einfachsten online. Folgt dazu bitte den direkten Ticket-Links auf unserer Website. Eintritt am Wochenende 9€ und 7€ für Kinder und ermäßigt, am Montag 4€

www.klangfest.de.



Liebe Besucherinnen und Besucher jeden Alters und jeder Größe, mit dem »klangfest« hat Hamburg etwas im deutschsprachigen Raum Einzigartiges: Ein dreitägiges internationales Festival für Kinder mit ungewöhnten Klängen und abenteuerlichen Musikerlebnissen, bei dem kleine wie große Besucherinnen und Besucher selbst aktiv werden können.

Auch in diesem Jahr ist das Programm rappellvoll und vielseitig. So erzählt die NDR Bigband mit Jazz, Worten und Bildern mit »Die rote Posaune« eine fantastisch märchenhafte Geschichte. Bei »Teufels Küche« wird musizierend gekocht und bei »Man Strikes Back« begeistern in atemberaubenden Rhythmen aufprallende Jonglierbälle. Im Rahmen eines Backstage-Rundgangs wird eine Komposition für schlafende Musizierende und Sängerinnen und Sänger uraufgeführt und für die Jüngsten gibt es eine »NasenOper« mit Musik von Schostakowitsch. Aber nicht alles findet in den Hallen auf Kampnagel statt: Auch draußen können die Kinder Klanginstallationen bespielen und auf einer OpenAir-Bühne Musik aus aller Welt erleben.

Dabei lebt das vielseitige Programm von langjährigen internationalen Kontakten und insbesondere auch von den Kooperationen mit einigen wichtigen Institutionen des Hamburger Musiklebens: Neben der Staatlichen Jugendmusikschule, der NDR Bigband und Kampnagel ist auch die Elbphilharmonie beteiligt. Diesen Kooperationspartnern und vor allem auch dem Kinder-Kinder e.V. möchte ich von ganzem Herzen dafür danken, dass sie dieses Festival auch in diesem Jahr wieder ermöglichen.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern viel Freude beim Zuhören, Erleben, Ausprobieren und selbst Musizieren.

Dr. Carsten Brosda – Senator für Kultur und Medien



6. bis 8. Mai:

Konzerte, Musiktheater,
Klanginstallationen

Ganz Kampnagel verwandelt sich in einen internationalen, musikalischen Abenteuerspielplatz!

Zu hören und zu erleben sind Neue Musik, mitreißende Percussion-Klänge und auch viele spannende, leisere Töne.

Ihr hört nicht nur überall auf Kampnagel neue und unbekannte Klänge, Ihr könnt auch selbst musizieren, das Metallophon bespielen, mit der Schlagorgel plöppen oder im Dorf der Instrumente einer Geige oder einer E-Gitarre erste Töne entlocken.

So viele haben uns geholfen, damit wir Euch jetzt zum »klangfest« einladen können!

Vielen Dank!

Wir danken denen, die uns finanziell unterstützt haben. Wir danken den vielen, vielen Menschen, die dieses Festival erst ermöglichen.

Dazu gehören natürlich auch die Künstlerinnen und Künstler und die wunderbaren Menschen bei Kampnagel – in der Technik und in allen Abteilungen.



Das »klangfest wird veranstaltet von
KinderKinder

KinderKinder e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, der internationale Tanz-, Theater- und Musikproduktionen einlädt und auch selbst produziert.

Darüber hinaus veranstalten wir große Open Air Feste für Kinder und Familien. Am bekanntesten sind »laut und luise« und das »Weltkinderfest«.

Mehr Informationen findet Ihr unter
www.kinderkinder.de

So schön!

Die vielen Helferinnen und Helfer, die uns an den Festivaltagen unterstützen, machen dies alle ehrenamtlich. So viel Hilfe! So eine Freude!

Ehrenamt ist wichtig aber Geld ist natürlich auch notwendig und für Veranstalter ist vieles teurer geworden.

Wenn Sie uns mit einer Spende helfen könnten, wäre es wunderbar:

KinderKinder e.V. – BIC: HASPDEHXXX
IBAN: DE 26 200 505 50 1015 215 047





Die rote Posaune

Ein Jazzmärchen mit der NDR Bigband
Eine KinderKinder Produktion
6 bis 99 Jahre, 50 Min.

Musik, Geschichten und das Spiel mit Licht und Schatten sind immer spannend und faszinierend, bei der »Roten Posaune« gibt es alles drei. Zusammen ist es dreifach gut. Mit Jazz, mit Worten und mit Bildern wird eine fantastische, märchenhafte Geschichte erzählt. Drei junge Musiker ziehen durch die Welt. Sie vergnügen sich und schenken den Menschen viel Freude mit ihrem Spiel. Doch unverhofft geraten sie in ein gefährliches Abenteuer. Die Begegnung mit der roten Posaune könnte schlimm ausgehen, sie ist in Wirklichkeit ein böser Geist.



Komposition + musikalische Leitung: Rainer Tempel.
Licht + Schatten: Angelika Hoffmann, Assistenz: Emilien Truche.
Erzähler: Jörg Kleemann.
Regie: Melanie Florschütz.
Idee + Text: Stephan v. Löwis

Kampnagel k6

Sa 6.5. 16:45 Uhr
So 7.5. 11:30 Uhr
Mo 8.5. 10:45 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro



Man Strikes Back

Post Uit Hessdalen (Belgien)
6 bis 99 Jahre, 50 Min.

»Man Strikes Back« ist eine Musik-Performance aus Belgien. Stijn Gruppung jongliert mit Gummibällen, wirft sie Robotern zu und die spucken sie zurück. Die Sounds und die Rhythmen begeistern das Publikum, aber das ist noch nicht alles: Frederik Meulyzer kommentiert das Geschehen mit seinem Schlagzeug. Das Publikum staunt über die Präzision des Jongleurs und die blitzschnelle Reaktion der Trommeln!

Stückentwicklung:

Stijn Gruppung, Frederik Meulyzer + Ine Van Baelen.

Spiel + Musik: Stijn Gruppung + Frederik Meulyzer.

Regie: Ine Van Baelen

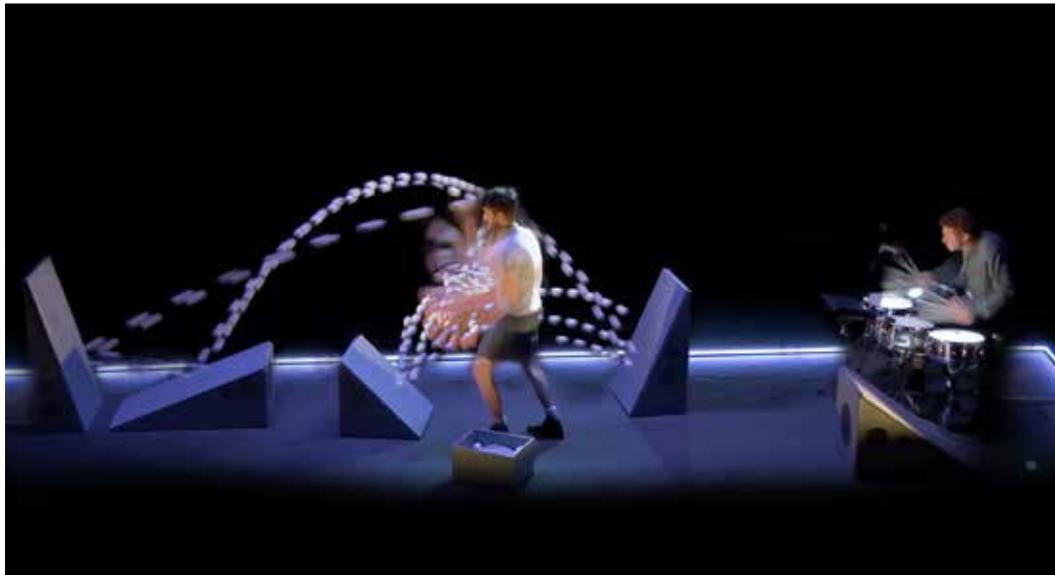
Kampnagel k4

Sa 6.5. 16:45 Uhr

So 7.5. 14:30 Uhr + 17:00 Uhr

Mo 8.5. 11:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro





Klanginstallationen

zum freien Bespielen

Es kann kein »klangfest« ohne die Klangskulpturen des MobilienMusikMuseums geben. Der Düsseldorfer Michael Bradke weiß, dass Autoersatzteile, Schraubenschlüssel, Sampler und vieles mehr einfach gut klingen. Er ist immer mit seinen Installationen beim Festival dabei.

Erstmals ist beim »klangfest« auch die Klanginstallation *Playing*Band zu entdecken. Pedro Gonzáles, Yi-Jou Chuang und Jari Niesner (»jari.«) haben sie entwickelt: Bunte Holzobjekte beherbergen unterschiedlichste elektronische Instrumente und laden zum Spielen ein!



Kampnagel Piazza und Foyer

Sa 6. Mai 14:00 bis 18:00 Uhr

So 7. Mai 10:00 bis 18:00 Uhr

Mo 8. Mai 09:15 bis 12:00 Uhr

kostenlos



Teufels Küche

Suppentheater
KinderKinder e.V.
5 bis 99 Jahre, 60 Minuten

Küche klingt schön und manchmal merkwürdig, aber immer aufregend. Besonders wenn sich Musiker dort niederlassen und nicht nur mit Cello, Klarinette und Marimba tönen, sondern auch mit Rotkohlrüben, Reiben und Radicchio lärmen.

Das ist ein fröhliches Chaos – mitunter gebändigt durch die wunderbare Komposition von Moritz Eggert und den gestrengen Teufel, der auch das eine oder andere Kind zum Musizieren einlädt.

Klarinette: Carola Schaal.
Violoncello: Sonja Lena Schmid.
Percussion: Jonathan Shapiro.
Teufel: Apostolos Dulakis.
Regie: Heiko Hentschel.
Mit Musik von Moritz Eggert.
Idee + Produktion: Stephan v. Löwis.

Kampfnagel k2

Sa 6.5. 14:15 Uhr
So 7.5. 14:15 Uhr + 17:00 Uhr
Mo 8.5. 10:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro





NasenOper

... für die Aller kleinsten

De Spiegel (Belgien)
1 bis 3 Jahre, 45 Min.

Schnööf, Schnodder! Ein Stück über Nase, Augen, Ohren, Gesicht und Mund für die Aller kleinsten. Mit zwei Stimmen, Cello und Gitarre sowie Smartphones und Video-Projektionen werden die Sinne erforscht – Arien erklingen und natürlich auch Musik aus der Schostakowitsch-Oper »Die Nase«.

Gesang: Helene Bracke.
Cello + Gesang: Ewout Lehoucq.
Video und Gitarre: Senne Van Look.
Stückentwicklung: Karel Van Ransbeeck.

Kampfnagel k4

Sa 6.5. 14:00 Uhr
So 7.5. 10:30 Uhr + 12:30 Uhr
Mo 8.5. 9:45 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro

mit Unterstützung der Elbphilharmonie Hamburg
Deutsche Erstaufführung





backstage music

Ein Rundgang zu drei Konzerten in Backstage-Räumen

5 bis 99 Jahre, ca. 70 Min.

1. Kurzkonzert: »La Porta Musicale«

Gabriele Steinfeld (Barockvioline) und Anke Dennert (Cembalo) spielen Sonaten von Händel und Vivaldi. Das Publikum staunt: Zur Musik gesellen sich Live-Zeichnungen und animierte Figuren von Till Penzek (Visual Art), die auf die Musik reagieren. Eine KinderKinder-Uraufführung.

2. Kurzkonzert: »Schlafmusik«

Das Publikum kommt in den Probenraum und da liegen Drei und schlafen. Mit einer Kontrabassklarinette (Theo Nabicht) und ihren Stimmen (Truike van der Poel, Mezzosopran und Andreas Fischer, Bass) bringen sie zunächst leise stöhnend und dann schnarchend eine traumhafte Musik mit Schlafgeräuschen zum Klingen. Neue Musik, so gar nicht verpennt!

Komposition: Benjamin Scheuer – eine KinderKinder-Uraufführung.

3. Kurzkonzert: »Freistil«

Lisa Stick und Giorgi Kiknadse spielen mit Vergnügen und Leidenschaft. Posaune und Kontrabass klingen einfach gut. Was sie spielen, wissen sie selbst noch nicht, das hängt vom Publikum ab (Impulse: Maku Gold). Es bestimmt den Verlauf der Musik mit seinen Bewegungen sowie mit dem Hochhalten riesiger Emojis. Jazz vom Feinsten!

Treffpunkt: Information im Foyer

Sa 6.5. 15:00 + 16:00 Uhr

So 7.5. 12:00 Uhr + 14:30 Uhr + 15:30

Karten: 7 + 9 Euro



Geschöpft!

Eine chinesische Wassermusik
6 bis 99 Jahre, ca. 45 Min.

So ein Konzert gab es noch nie! Wasser kann so verschieden klingen, man kann fast spüren, dass Wasser die Quelle allen Lebens ist.

Man erzählt sich in China, dass in grauer Vorzeit eine Frau mit Schlangenschwanz – Nü Wua – die Tiere und die Menschen erschuf und Feuer und Fluten bekämpfte. Diese Geschichte ist der Anlass für die vielen Instrumente von Lin und die wunderbare Stimme von Lini mal traurig, mal glücklich und dann wieder ganz wild zu klingen. Begleitet werden sie von Heikes faszinierendem Puppenspiel.

Percussion: Lin Chen.

Gesang: Lini Gong.

Puppenspiel: Heike Klockmeier.

Komposition: Lin Chen + Lini Gong.

Komposition + Text des NüWua-Lieds: Ying Wang + Suli Puschban.

Künstlerische Mitarbeit: Heiko Hentschel.

Idee und Stückentwicklung: Stephan von Löwis.

Kampnagel p1

Sa 6.5. 15:30 Uhr

So 7.5. 11:30 Uhr + 15:45 Uhr

Mo 8.5. 10:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro , Montag: 4 Euro



Hop! Trouvé!

Stummfilme mit Live-Musik

Label Caraven (Frankreich)

Von 3 bis 99 Jahren, 40 Minuten

Drei Zutaten reichen Label Caravan für ein Aufsehen erregendes Konzert. Da wären die Geräusche: Pfeifen, Spielzeugquietschen, Papierrascheln, Steine und viele – auch ganz tiefe – Stimmen. Dazu erklingen etliche Instrumente (Gitarre, Synthesizer, Melodica, Mundharmonika und Ukulele), die das junge Publikum vom Traum, über das Abenteuer, ins Absurde begleiten. Und dann natürlich die Filme! »Hop! Trouvé« ist eine poetische, witzige Reise in fünf Kurzfilmen auf der Suche nach dem ganz Anderen.

Musik + Geräusche: Pierre Payan + Éric Philippon.

Alabama Kino

Sa 6.5. 14:00 Uhr + 15:15 Uhr

So 7.5. 11:30 Uhr + 15:30 Uhr

Mo 8.5. 10:30 Uhr

Karten: 7 + 9 Euro, Montag: 4 Euro





Dorf der Instrumente

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg
4 bis 99 Jahre

Habt Ihr schon mal eine Geige in den Händen gehalten oder probiert, aus einer Posaune einen Ton herauszubekommen? Die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg macht es möglich. Sie bringt viele Instrumente zum »klangfest« mit und zeigt Euch, wie man in eine Trompete pusten sollte und wie man den Bogen einer Geige hält, damit man die Saite zum Schwingen bringen kann.

Vielleicht findet Ihr ja ein Instrument fürs Leben, E-Gitarre vielleicht oder Trompete. Wir freuen uns auf Euch!

Kita Jarrestraße 10 (Kampnagelgelände, Eingang von der Straße her)

Sa 6. Mai 15:30 bis 17:30 Uhr

So 7. Mai 11:30 bis 16:00 Uhr

kostenloses Angebot





Konzerte auf der Piazza

Drei Ensembles der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg machen sinnlich erfahrbar, wieviel Freude Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen das Musizieren macht.

Sonnabend 6.5. um 15:00

Das Blorchester Hamburg sorgt für frischen Wind.

Wer bei Blasmusik an Militärmärsche und Bierzelte denkt, wird sich wundern. Die jüngeren Kinder von Pustefix und die etwas Älteren des Blorchesters spielen sinfonische Blasmusik, Filmmusik-Titel, aber auch Musical- und Pop-Kompositionen.

Die Leitung hat Takashi Aoki. Wenn Ihr mitmachen wollt: geprobt wird wöchentlich.

Sonntag 7.5. um 12:30

Maracatu – Nation Stern der Elbe

Eine mitreißende Karnevalsshow aus Brasilien. Es wird getrommelt und getanzt! Die Namen der Perkussions-Instrumente mögen fremd klingen: Caixa, Alfaia, Ganza, Shekeré und Gongué ... aber die Rhythmen machen gleich gute Laune.

Es spielen Jugendliche und Erwachsene der Jugendmusikschule unter Leitung von Dirk Iwen.

Alle Open Air Konzerte bei freiem Eintritt





Die HASPA Musik Stiftung stellt uns ihre Bühne und Tontechnik zur Verfügung, damit wir Euch Musik und Rhythmen aus der ganzen Welt präsentieren können!

Die Bühne befindet sich vor dem Alabama Kino.

Die Open Air Bühne am Sonnabend 6.5.

14:15 Uhr – Diamoral

Diamoral bedeutet in der Sprache der Djola aus dem Südsenegal soviel wie »Verständigung«. Aliou Badji und Mohamed Sylla werden für Euch und mit Euch trommeln, sie haben für das Publikum Instrumente dabei. Musik ist eine Weltsprache, die wirklich für Verständigung sorgen kann.

17:00 Uhr – Pinhan Trio

Mal melancholische, mal mystische Lieder, mal mitreißende Tänze lassen die Zuhörer eintauchen in die Welt der türkischen, der ost-mediterranen Makame, Rhythmen und Poesie.

Mit den Klängen der traditionellen Langhalslauten Baglama, Tanbur und Cura sowie Rahmentrommeln begleiten die Brüder Malte und Benjamin Stueck die Sängerin Nilgün Aksoy.

Alle Open Air Konzerte bei freiem Eintritt





Die Open Air Bühne am Sonntag 7.5.

14:15 Uhr – Zheng Ensemble

Die Gu Zheng ist eine chinesische Zither mit vielen, vielen Saiten. Mona Li und ihre Gruppe verzaubern Euch mit traditioneller chinesischer Musik.

15:00 + 16:30 Uhr – Baba Konte und Lucas Etcheverria

Hier trifft ein Musiker aus dem Senegal mit seiner Kora auf einen aus Brasilien stammenden E-Gitarristen. Ein Dialog zweier Kulturen. Viel Vergnügen!

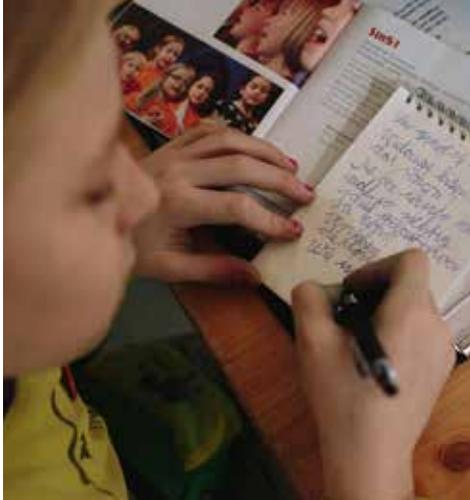
15:45 + 17:15 Uhr – Mischpoke

»Klezmer High Life«! Spielfreude, Tempo, Witz und Charme, aber auch Tiefe kennzeichnen den Sound von Mischpoke.

Die fünfköpfige Hamburger Band beherrscht dabei sämtliche Nuancen der Klezmer-Musik und mischt die traditionellen Klezmer-Klänge mit Jazz, Klassik und Weltmusik. Viel Vergnügen!

Alle Open Air Konzerte bei freiem Eintritt





Die Ohrlotsen

Ein Radio- und Hörspielprojekt des Stadtteil- und Kulturzentrums Motte e.V.

Wir freuen uns: Die »Ohrlotsen« sind wieder dabei! Die jungen Reporter werden das »klangfest« journalistisch begleiten.

Wie kommt man eigentlich dazu, Musik zu machen? Wie ist das so, in einem großen Orchester zu spielen? Und was ist eigentlich das Schöne daran, was motiviert Kinder und Jugendliche, ein Instrument auszuprobieren? Diesen Fragen werden die Ohrlotsen auf den Grund gehen.

In etliche Audio-Beiträge könnt Ihr schon während des Festivals hineinhören: www.klangfest.de/ohrlotsen! Im Foyer am Ohrlotsen-Stand gibt es darüber hinaus auch ältere Reportagen und Hörgeschichten zu entdecken.

Zum Nachfreuen wird es auf unserer Website ein kleines »klangfest«-Video geben. Wir bitten nach dem Festival um etwas Geduld.

Team-Betreuung Ohrlotsen:

Florian Jacobsen, Hanno Schinke + Andrea Sievers.

Team-Betreuung »Dreh Deinen Film!«: Tini Lazar + Gabriel Bornstein.

In Zusammenarbeit mit der TUSCH-Schule An der Bornheide

Mit Unterstützung von:



Sonnabend 6. Mai

Programmübersicht



Piazza und Foyer Seite 15

Treffpunkt Foyer Seite 21

Open Air Seite 29-31

k6 Seite 11

k2 Seite 17

p1 Seite 23

k4 Seite 13+19

Alabama Kino Seite 25

Kita Seite 27



Samstag 7. Mai

Programmübersicht



Piazza und Foyer Seite 15

Treffpunkt Foyer Seite 21

Open Air Seite 29-31

k6 Seite 11

k2 Seite 17

p1 Seite 23

k4 Seite 13+19

Alabama Kino Seite 25

Kita Seite 27



Montag 8. Mai

Programmübersicht

Piazza und Foyer **k6** Seite 11

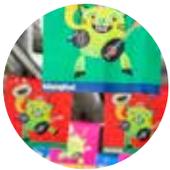
k2 Seite 17

p1 Seite 23

k4 Seite 13+19

Alabama Kino

9:00	9:15 - 12:00			
10.00	Klang- installatio- nen für jedes Alter			
11.00	10:45 Rote Posaune ab 6	10:30 Teufels Küche ab 5	10:30 Geschöpft! ab ab 6	9:45 NasenOper ab 1
12.00				11:30 Man Strikes Back ab 6
				10:30 Hop! Trouvé! ab 3



Der Lageplan



Impressum

© KinderKinder e.V. 2023 Große Bäckerstraße 8, 20095 Hamburg

Text + Grafik: Stephan v. Löwis of Menar

Titelillustration: Julia Neuhaus

Fotos:

- S. 2 Richard Stöhr
- S. 4 Mauricio Bustamante
- S. 6+7 Marcelo Hernandez + Richard Stöhr
- S. 8 +9 Richard Stöhr
- S. 10 Richard Stöhr
- S. 12 Karolina Maruszak
- S. 14 Anna Schäflein + Richard Stöhr
- S. 16 Mara Eggert
- S. 18 Sofie Wanten
- S. 20 Mauricio Bustamante
- S. 22 Mauricio Bustamante
- S. 24 JC Polien
- S. 26 Anna Schäflein + Richard Stöhr
- S. 28 Richard Stöhr + Jugendmusikschule
- S. 30 Richard Stöhr + Malte Stueck
- S. 32 Mauricio Bustamante + Richard Stöhr
- S. 34 Richard Stöhr
- S. 44 Richard Stöhr



KinderKinder – der Veranstalter des »klangfest« – ist ein gemeinnütziger Verein, der seit über dreißig Jahren in Hamburg internationale Bühnenkunst für Kinder präsentiert und selbst Musiktheater produziert.

Im Vereinsvorstand sind Christa Goetsch, Hella Schwemer-Martienßen, die Geschäftsführerin Nehle Mallasch und Riekje Linnewedel als Kassenswartin.

Wir freuen uns, wenn Sie Mitglied werden möchten, uns ehrenamtlich unterstützen wollen oder uns mit einer Spende helfen können!

Weitere Informationen finden Sie unter: www.kinderkinder.de.



Terminüberschau

11.6. + 2.7. + 13.8. BauTraum

An drei Sommer-Nachmittagen könnt Ihr im Lohse Park in der HafenCity mauern, Ytong-Skulpturen erfinden, Fassaden bemalen und viel mehr.

Der Eintritt ist frei



17.9. Weltkinderfest

Am Weltkindertag können Hamburgs Familien die Rechte der Kinder feiern. In den Großen Wallanlagen habt Ihr die Qual der Wahl. Über 70 Stationen laden Euch zum Basteln, Klettern, Musizieren, Malen und zu viel mehr ein. Auf den Bühnen treten Kinder und Jugendliche aus der ganzen Welt auf – die meisten von Innen leben in Hamburg. Der Eintritt ist frei



17.9. bis 26.11. Internationales Musik- und Theaterfestival KinderKinder

Das Weltkinderfest ist der Auftakt des Festivals. Es folgt 50x das beste Theater, die aufregendste Musik und der faszinierendste Tanz. Für Euch!





**musik für kinder:
aufregend anders**



KinderKinder TV

In Zusammenarbeit mit: Kampnagel, Alabama Kino, Elbphilharmonie, NDR Bigband, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, HASPA Musik Stiftung, Ohrlotsen – Motte e.V.

www.klangfest.de

